CONFÉRENCIER

DR ÉLIE CALLABE

DDS. SPÉCIALISTE QUALIFIÉ EN ODF



LES CAS COMPLEXES: TRAITEMENT EN 1 TEMPS 3 PHASES

À la recherche des 7 harmonies selon Ricketts : fonctionnelle, orthopédique, faciale, psychologique, occlusale, nutritionnelle, temporelle.

L'Orthopédie Dento-Maxillo-Faciale traite les syndromes médicaux orthodontiques. Comme tout traitement médical, le praticien recherche et traite l'origine de la maladie.

Chez l'enfant, la cause des syndromes est généralement une perturbation fonctionnelle, le traitement consistera à traiter les causes et les symptômes pour une harmonisation globale.

Intérêt des traitements en 3 phases : Harmonisation, finition, stabilisation

Transformer le cas complexe de Classe II et Classe III, en une simple Classe I sans extractions à croissance favorable et harmonieuse.

Le concept PUL se compose de : PUL 2, PUL 3, PUL W, et PULs Helix, d'où son appellation : « Le couteau suisse de l'orthodontiste ».

Le but de ce cours : le partage de plus de trente ans d'expérience à la recherche de solutions aux principales difficultés rencontrées au cours de l'exercice orthodontique : les cas complexes – la coopération - l'hygiène dentaire - la communication simple et efficace - la prévention des récidives.

Bénéfices: harmonisation de l'exercice et de la relation patients / parents / équipe de soin.

SUJET

PUL ET CROISSANCE MAXILLO-FACIALE

- PUL et croissance maxillo-faciale : analyse des effets du PUL2 sur la croissance du maxillaire et de la mandibule
- Réflexions, superpositions et évaluations du potentiel auxologique mandibulaire à l'aide de l'analyse tridimensionnelle de Delaire
- Le PUL Helix Twin Arch chez la Classe II adolescent
- Partage d'expérience de cas traités



CONFÉRENCIERE

DR SOPHIE PIERRE-BUTRUILLE

SUJE

LE PUL HELIX SPRING SUR DOUBLE ARC MANDIBULAIRE

- En première intention : Classe II 1 et Classe II 2 chez l'adolescent
- En deuxième intention : traitement en 2 phases
- Partage d'expériences de cas traités



CONFÉRENCIER

DR JEAN-CLAUDE DIETRICH