

TRAINING DENTAL

Formations Thierry SUPPLIE

Prothésiste-Epithésiste

Assistant dans le service du Pr LEJOYEUX PARIS VII

Prothésiste de l'Hôpital Albert-CHENEVIER PARIS V

Correcteur des BTM PARIS

Ancien partenaire de Hugues BORY

14 bis avenue des fougères

77340 Pontault-Combault

tel : 01 60 28 56 32

port. :06 32 01 56 32



Cabinet dentaire et laboratoire

Site Internet : <http://trainingdental.fr/>

mail : supplie@trainingdental.fr

N° d'Activité : 11770635977

STAGE DE PROTHESE TOTALE PRATIQUE

SUR ARTICULATEUR CONDYLATOR SELON LE CONCEPT D'HARMONIE MULTI-FONCTIONNEL OCCLUSO- ARTICULAIRE ET BUCCINATO-DYNAMIQUE

Etude des différentes étapes laboratoire et cabinet dentaire avec traitement de cas



Enregistrement par pointeau central



Enregistrement pantographique



Empreinte primaire



Porte empreinte



Finition

I CONCEPT OSTEOPATHIQUE DE L'OCCLUSION EN PROTHÈSE TOTALE

Rôle de la langue pendant la mastication et la déglutition.

II ANALYSE ENDO-BUCCALE :

- Espace ampoulaire de Einsenring.
- Poche de Fish.
- Complexe ptérygo-palato-maxillaire.
- Les muscles et l'anatomie en cause
- Zone d'influence du Masséter sur les fibres postérieures du buccinateur.

Certains éléments de la cavité buccale peuvent être néfastes ou au contraire servir de maintien à la prothèse. Les doléances concernant le port des anciennes prothèses sont une indication des problèmes rencontrés

III PRISE D'EMPREINTES PRIMAIRES REGLAGE PEI :

- P.E.I. Myo-Fonctionnel.
- Réglage phonétique des P.E.I. fonctionnels et enregistrement dynamique.

En fonction de l'orientation ou de la tonicité du buccinateur (muscle des joues), les empreintes sont réalisées de façon à utiliser la dynamique favorisant la stabilisation des futures prothèses

IV EMPREINTES SECONDAIRES MYO-DYNAMIQUES.

- L'utilisation des muscles favorisant la tenue des prothèses
- Les zones défavorables

V PANTOGRAPHIE.

- Analyse des tracés horizontal et sagittal
- Cinématique articulaire
- Mouvements de Bennett/Ackermann.
- Angle Fisher/Bennett.
- Les DVO
- Enregistrement intra oral par pointeau central

Pour cela, j'utilise un appareil (pantographe) qui permet de calculer vos différents mouvements et de pouvoir les reproduire sur un simulateur et un pointeau central pour enregistrer la position anatomique d'occlusion,

VI ANALYSE ESTHETIQUE REGLAGES PHONETIQUE ET FONCTIONNEL

- Réglages phonétiques et fonctionnels
- Réglages esthétiques

VII ESSAYAGE ET POSE

- Contrôles esthétiques et fonctionnels
- Contrôle de la phonation
- Contrôle de la stabilité
- Pose des prothèses
- Equilibration articulo-occlusale.

Tout au long du stage, vous appréhendez tous les éléments qui mettent en échec une prothèse adjointe totale.

Les éléments selon le concept

buccinato-dynamique sur articulateur Condylator donnant des solutions vous seront présentés avec les éléments anatomiques favorisant la tenue et la stabilité des prothèses

